



APRESENTADO POR:

vivo 

PATROCÍNIO:

 **ONCOCLINICAS**

APOIO CULTURAL:

 **TOKIO MARINE
SEGURADORA**

PARCEIROS:

map

Hike

Capital

**CHILLI
BEANS**

RICARDO
ALMEIDA

 **CAVALERA**


GÊNESE
ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

INSTITUTO
ReUrb

ANOTHER PLACE

 **PHYSIOART
STUDIO**
FISIOTERAPIA

APOIO GASTRÔNOMICO:

Prime Coffee


PQRS
CULINA & GASTRONOMIA
by *Ismael*

 **Planeta's**
RESTAURANTE


centro
LUNA DI CAPRI

AGRADECIMENTOS:

oèsse
HAIR CONNECTION

 **HOMEM
DO SAPATO**

REALIZAÇÃO:


BRN
CENÁRIOS CULTURAIS

**NÚCLEO
experimental**



A HERANÇA

DE MATTHEW LÓPEZ

DIREÇÃO ZÉ HENRIQUE DE PAULA

PARTE 1
PARTE 2

THE INHERITANCE

de Matthew López

Inspirada no romance *Howards End* de E. M. Forster

THE INHERITANCE foi originalmente comissionada por Hartford Stage
Darko Tresnjak, Diretor Artístico Michael Stotts, Diretor residente.

Sua estreia mundial aconteceu em Londres no Young Vic, sendo, Parte 1 no dia 2 de Março de 2018 e Parte 2 no dia 9 de Março de 2018. Essa produção teve apoio de Nattering Way LLC e Sonia Friedman Productions.

THE INHERITANCE foi transferida para o Noel Coward Theatre no West de Londres, com a primeira apresentação da Parte 1 no dia 21 de Setembro de 2018 e a Parte 2 no dia 28 de Setembro de 2018.

A produção do The Young Vic foi apresentada no West End por Tom Kirdahy, Sonia Friedman Productions e Hunter Arnold com Elizabeth Dewberry & Ali Ahmet Kocabiyik, 1001 Nights Productions, Greg Berlanti, Brad Blume, Shane Ewen, Rupert Gavin, Robert Greenblatt, Marguerite Hoffman, Mark Lee, Peter May, Arnon Milchan, Oliver Roth, Scott Rudin, Tulchin/Bartner Productions, Bruno Wang, Richard Winkler, Bruce Cohen/Scott M. Delman.

THE INHERITANCE estreou no Ethel Barrymore Theatre, em New York, com sua primeira performance no dia 17 de November de 2019.

A produção da cidade de Nova York foi apresentada na Broadway por Tom Kirdahy, Sonia Friedman Productions, Hunter Arnold, Elizabeth Dewberry & Ali Ahmet Kocabiyik, 1001 Nights Productions, Robert Greenblatt, Mark Lee, Peter May, Scott Rudin, Richard Winkler, Bruce Cohen, Mara Isaacs, Greg Berlanti & Robbie Rogers, Brad Blume, Burnt Umber Productions, Shane Ewen, Greenleaf Productions, Marguerite Hoffman, Oliver Roth, Joseph Baker/Drew Hodges, Stephanie P. McClelland, Broadway Strategic Return Fund, Caiola Productions, Mary J. Davis, Kayla Greenspan, Fakston Productions, FBK Productions, Sally Cade Holmes, Benjamin Lowy, MWM.

Live, Lee & Alec Seymour, Lorenzo Thione, Sing Out, Louise! Productions, AB Company/Julie Boardman, Adam Zell & Co/ZKM Media, Jamie Deroy/Catherine Adler, Desantis-Baugh Productions/Adam Hyndman, Gary Dimauro/Meredith Lynsey Schade, Ronald Frankel/Seriff Productions, John Goldwyn/ Silva Theatrical Group, Deborah Green/Christina Mattsson, Cliff Hopkins/George Scarles, Invisible Wall Productions/Lauren Stein, Sharon Karmazin/Broadway Factor NYC, Brian Spector/Madeleine Foster Bersin, Undivided Productions/Hysell Dohr Group, Ushkowitzlatimer Productions/Tyler Mount.

PRODUTORES ASSOCIADOS * ZÉ HENRIQUE DE PAULA * BRUNO FAGUNDES * PRODUTORES
PRODUTORES ASSOCIADOS * ZÉ HENRIQUE DE PAULA * BRUNO FAGUNDES * PRODUTORES
PRODUTORES ASSOCIADOS * ZÉ HENRIQUE DE PAULA * BRUNO FAGUNDES * PRODUTORES
PRODUTORES ASSOCIADOS * ZÉ HENRIQUE DE PAULA * BRUNO FAGUNDES * PRODUTORES

ZÉ HENRIQUE DE PAULA * BRUNO FAGUNDES

I D E A L I Z A Ç Ã O

HENRIQUE DE PAULA * BRUNO FAGUNDES * PRODUTORES

PRODUTORES ASSOCIADOS * ZÉ

ASSOCIADOS * ZÉ HENRIQUE



PRODUTORES ASSOCIADOS

ZÉ HENRIQUE DE PAULA BRUNO FAGUNDES



MATTHEW LÓPEZ

Nasceu dia 24 de março de 1977, é um dramaturgo e roteirista americano.

Além de diversas peças de teatro em seu currículo como dramaturgo, Matthew já colaborou com as gigantes HBO e Netflix, incluindo roteiro da série da Netflix 'Halston' e, também, é responsável pelo enredo da nova versão de 'O Guarda Costas'.

Recentemente, Matthew dirigiu a adaptação cinematográfica de "Vermelho, Branco e Sangue Azul", inspirado em livro homônimo de Casey McQuiston, o romance LGBTQIA+ será produzido pelo Amazon Studios. Matthew é o primeiro dramaturgo latino a ganhar o Tony de Melhor Peça com The Inheritance, que foi dirigida por Stephen Daldry, estreou no Young Vic de Londres em 2018, onde foi chamada de "a peça americana mais importante do século XXI".

Foi transferida para o West End no final daquele ano e estreou na Broadway em 2019.

ZÉ HENRIQUE DE PAULA

“EU ACREDITO QUE CONTAR AS NOSSAS HISTÓRIAS, PRIMEIRAMENTE PARA NÓS MESMOS E DEPOIS UNS PARA OS OUTROS E PARA O MUNDO, É UM ATO REVOLUCIONÁRIO.”

Janet Mock, escritora, apresentadora e ativista de direitos humanos.

UMA DAS CARACTERÍSTICAS DEFINIDORAS DA IDENTIDADE DE TODO SER HUMANO É A SUA VOZ. NÃO SOMENTE A PARTE FÍSICA DESSA VOZ - SEU TIMBRE, SUAS ENTONAÇÕES, SUA PROSÓDIA E SOTAQUE - MAS TAMBÉM QUAL É A NATUREZA DESSA VOZ E O QUE ELA QUER DIZER PARA O MUNDO.

TRAGICAMENTE, A OPORTUNIDADE DE DAR VAZÃO À PRÓPRIA VOZ NÃO É UM DIREITO CONCEDIDO A TODOS. POR IGNORÂNCIA, PRECONCEITO, INTOLERÂNCIA E INCOMPREENSÃO DIANTE DO OUTRO, PESSOAS SÃO PRIVADAS DE EXPRESSAR SUA IDENTIDADE E SENTEM-SE IMPELIDAS, POR INSTINTO DE SOBREVIVÊNCIA, A ABAFAR ESSA VOZ. MAS ALGUÉM QUE NÃO PODE SER QUEM É, QUE NÃO PODE LIVREMENTE DAR VAZÃO À SUA VOZ INTERIOR, É UM SER INCOMPLETO, DE QUEM FOI ROUBADA PARTE DA EXISTÊNCIA, PARTE DA NATUREZA, DA IDENTIDADE, DA VIDA EM SI.

ESTA PEÇA É SOBRE TIRAR DE UM ARMÁRIO AS NOSSAS HISTÓRIAS E MOSTRÁ-LAS COM ORGULHO E SEM RECEIOS. É SOBRE CONTAR QUEM NÓS SOMOS E, ESPECIALMENTE, QUEM NÓS FOMOS. DURANTE MUITO TEMPO, A SOMBRA E A MARGEM FORAM OS ÚNICOS LUGARES PERMITIDOS AOS HOMOSSEXUAIS. VIVENDO NAS BORDAS DA SOCIEDADE, SEM VOZ E SEM DIREITOS, FORMARAM COMUNIDADES DE APOIO MÚTUO E ACOLHIMENTO, CRIARAM NOVAS FAMÍLIAS E FORJARAM EXISTÊNCIAS ONDE AFETO, DIGNIDADE E TOLERÂNCIA PASSARAM A EXISTIR NOVAMENTE. ESSA É A NOSSA HISTÓRIA - DOS NOSSOS AMORES, DESEJOS, DORES E ALEGRIAS, DAS NOSSAS VIDAS E DAS NOSSAS MORTES.

**ESTA PEÇA É A NOSSA VOZ
INTEIRA
NO PALCO
QUEREMOS QUE VOCÊS
NOS OUÇAM
PALAVRA
P O R
PALAVRA
NÓS ESTAMOS AQUI**

“ZÉ HENRIQUE DE PAULA”

BRUNO FAGUNDES

NA MINHA VIDA PROFISSIONAL FUI SURPREENDIDO, ALGUMAS VEZES, POR UMA ESPÉCIE DE ‘CHAMADO’;

UMA CERTEZA FÉRREA QUE DIRECIONOU MEUS PASSOS SEGUINTES RUMO A ALGO QUE ACREDITAVA SER TRANSFORMADOR. TODAS AS VEZES QUE ISSO ACONTECEU - E FORAM ALGUMAS - EU, SIMPLEMENTE, ABANDONEI TUDO E FOQUEI TODA MINHA ENERGIA NA SUA CONCRETIZAÇÃO, SEM FREIOS. COMO UMA FLECHA RASGANDO O ALVO COM FÚRIA INSTINTIVA.

SEM EXCEÇÃO, FUI CHAMADO DE LOUCO, OUSADO, SONHADOR, MAS ESSES TIROS FORAM TÃO CERTEIROS QUE REVOLUCIONARAM MINHA CARREIRA. DESSA VEZ, PARECE NÃO SER DIFERENTE. ‘THE INHERITANCE’ DE MATTHEW LÓPEZ TIROU MEU SONO EM 2019, NA BROADWAY. E, FINALMENTE, DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS, ESPECIALMENTE ÁRIDOS PARA O TEATRO, ESTAMOS AQUI, PRESTES A EXPLODIR ESSA HISTÓRIA DO PEITO, NOS PALCOS DA MINHA CIDADE NATAL. ME ASSOCIEI AO MEU AMIGO E DIRETOR ZÉ HENRIQUE DE PAULA QUE COMPARTILHOU COMIGO DESSA INSÔNIA MOTIVADA PELA IDEALIZAÇÃO DE UM DOS MAIORES DESAFIOS DA NOSSA CARREIRA. COM SUA CRIATIVIDADE EXCEPCIONAL, TUTELA ASSERTIVA E DOCE, REUNIMOS UM GRUPO EXTRAORDINÁRIO PARA LEVANTAR ISSO EM TEMPO RECORDE.

SE A FLECHA VAI ACERTAR O ALVO, NÓS NÃO SABEMOS. MAS, UMA COISA EU SEI, ESSE PROJETO JÁ ME TRANSFORMOU. E JÁ É REVOLUCIONÁRIO APENAS PELA SUA INTENÇÃO DE EXISTIR. OBRIGADO POR ESTAR AQUI CONOSCO. ESSE ENCONTRO É UM IMPORTANTE LEMBRETE SOBRE NOSSA HUMANIDADE - SOBRE O FIO QUE NOS UNE NA EMOÇÃO QUE É ESTAR DESCONECTADOS DO MUNDO VORAZ LÁ DE FORA E EM COMUNHÃO, COMPARTILHAR DESSE MOMENTO ÚNICO E EFÊMERO. ESSA É NOSSA HERANÇA ANCESTRAL DE OUVINTES DE HISTÓRIAS. E ESSA É UMA HISTÓRIA QUE VALE A PENA SER CONTADA. TE DESEJO UM EXCELENTE MOMENTO NO TEATRO.

A HERANÇA

DE MATTHEW LÓPEZ

PARTE 1
PARTE 2

DIREÇÃO ZÉ HENRIQUE DE PAULA

PARTE 1

QUINTAS
E SÁBADOS
20H

PARTE 2

SEXTAS
20H
E DOMINGOS
18H

"EXPERIÊNCIA
TEATRAL DIVERSA
DO COMUM"

FOLHA DE SP

"COMPULSIVAMENTE
ENVOLVENTE"

ESTADÃO

TEATRO RAUL CORTEZ - RUA DR. PLINIO BARRETO, 285 - BELA VISTA

BRUNO FAGUNDES - REYNALDO GIANECCHINI - MARCO ANTÔNIO PÂMIO - RAFAEL PRIMOT - ANDRÉ TORQUATO
FELIPE HINZE - DAVI TÁPIAS - HAROLDO MIKLOS - CLEOMÁCIO INÁCIO - WALLACE MENDES - GABRIEL LODI - RAFAEL AMÉRICO

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: MIRIAM MEHLER

Apresentado por

vivo

Patrocinado por

ONCOCLINICAS

Apoio Cultural

TOKIOMARINE
SEGURADORA

Realização

BRN NÚCLEO
Experimental

Vendas

Symplá

TEATRO RAUL CORTEZ

18



**BRUNO FAGUNDES * REYNALDO GIANECCHINI
MARCO ANTÔNIO PÂMIO * RAFAEL PRIMOT
ANDRÉ TORQUATO * FELIPE HINTZE * DAVI TÁPIAS
HAROLDO MIKLOS * CLEOMÁCIO INÁCIO * WALLACE MENDES
GABRIEL LODI * RAFAEL AMERICO**

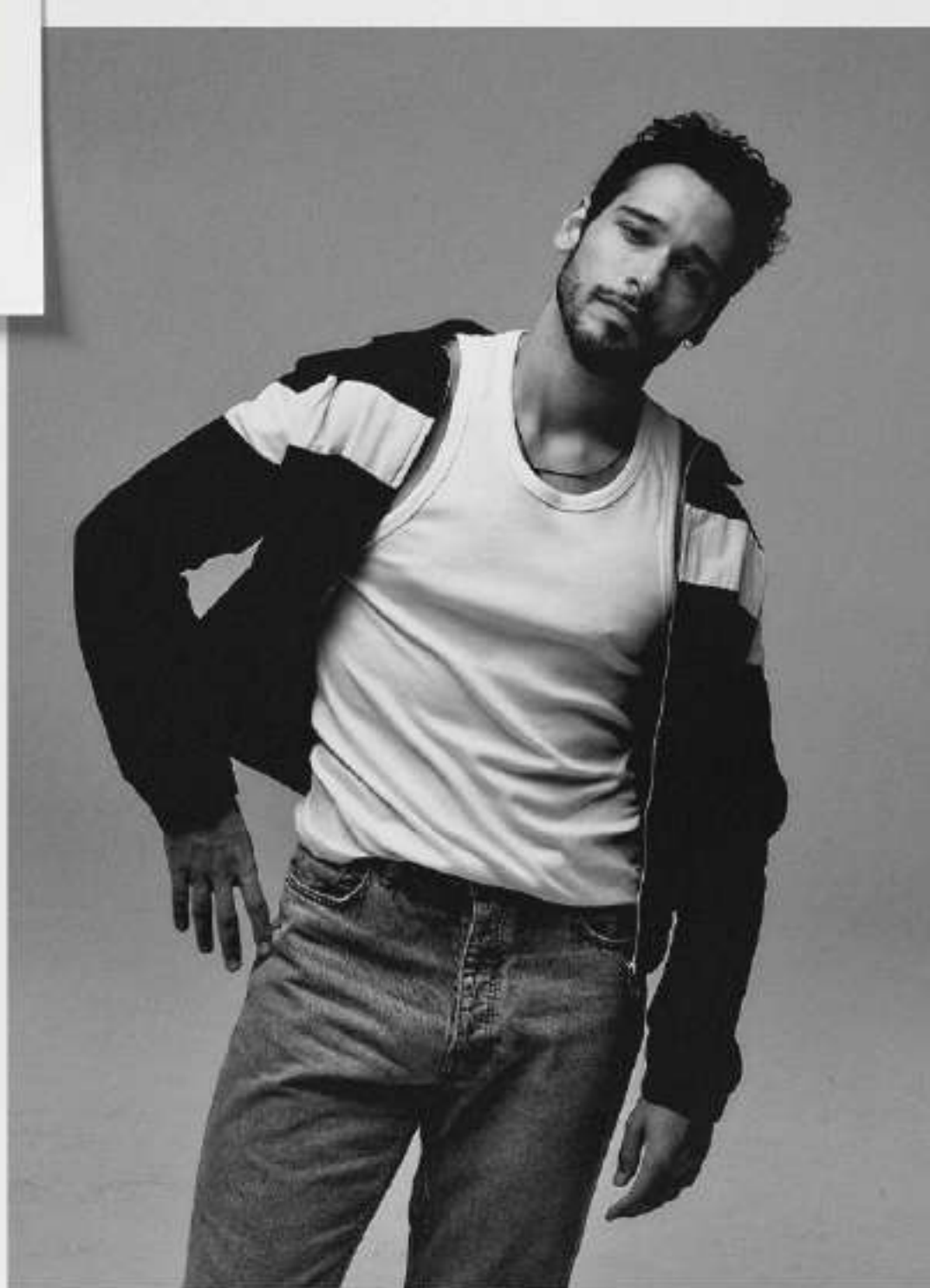
BRUNO FAGUNDES



TRABALHA COMO ATOR PROFISSIONAL HÁ 16 ANOS E ESCOLHEU O TEATRO COMO BASE DE SUA FORMAÇÃO. JÁ SUBIU AOS PALCOS EM MAIS DE 13 PEÇAS, INCLUSIVE COMO PRODUTOR EXECUTIVO E CANTOR. JÁ ENCENOU E PRODUZIU SUCESSOS DA BROADWAY COMO A PEÇA 'VERMELHO' (JOHN LOGAN), COM DIREÇÃO DE JORGE TAKLA E 'TRIBOS' (NINA RAINE), DIREÇÃO DE ULYSSES CRUZ E SUCESSO DE PÚBLICO E CRÍTICA, NOS QUAIS CONCORREU E GANHOU DIVERSOS PRÊMIOS NA CATEGORIA MELHOR ATOR E, TAMBÉM ATUOU E PRODUZIU O SUCESSO ESTRONDOSO DE BILHETERIA, 'BAIXA TERAPIA' QUE ESTEVE 3 ANOS EM CARTAZ E LEVOU PRÊMIO BIBI FERREIRA DE MELHOR PEÇA DE 2019 - DIREÇÃO DE MARCO ANTÔNIO PÂMIO.

JÁ ATUOU EM MUSICAIS, SENDO UM DELES 'SENHOR DAS MOSCAS' (WILLIAM GOLDING, ADAPTADO PARA TEATRO POR NIGEL WILLIAMS), PRODUZIDO PELO COLETIVO NÚCLEO EXPERIMENTAL E DIRIGIDO POR ZÉ HENRIQUE DE PAULA, COMO PROTAGONISTA RALPH E VIVEU O PERSONAGEM CENTENÁRIO ZORRO, NO MUSICAL ZORRO - NASCE UMA LENDA, COM DIREÇÃO DE ULYSSES CRUZ.

TRANSITOU PELO CINEMA COM PARTICIPAÇÃO EM CURTAS, LONGAS E MÉDIO METRAGENS, SENDO OS ÚLTIMOS 'AMIGAS DE SORTE' (POPCON E GLOBO FILMES), 'CONTRA A PAREDE' (FAPILMES), MAS TAMBÉM, EM 'DÍSTOPIA' QUE FOI EXIBIDO NO SHORT FILM CORNER FESTIVAL EM CANNES, ENTRE OUTRAS PARTICIPAÇÕES. ATUOU NA TELEVISÃO NA NOVELA 'MEU PEDACINHO DE CHÃO', INDICADA AO EMMY, DE BENEDITO RUY BARBOSA, DIRIGIDA POR LUIZ FERNANDO CARVALHO, NA QUAL CONCORREU A DIVERSOS PRÊMIOS COMO MELHOR ATOR COMO PERSONAGEM DOUTOR RENATO E, MAIS RECENTEMENTE, NA NOVELA DAS 19H 'CARA E CORAGEM' DE CLAUDIA SOUTO DIRIGIDA POR NATALIA GRIMBERG, EM 2022 COMO VILÃO RENAN. SOMA, TAMBÉM, OS TRABALHOS NO CANAL VIA STREAMING NETFLIX, PARTICIPAÇÃO NA SEGUNDA TEMPORADA DA SÉRIE AMERICANA 'SENSE'8 (DE LANA WACHOWSKI) E COMO PERSONAGEM ANDRÉ, ELENCO PRINCIPAL DE 4 TEMPORADAS DA SÉRIE '3%' (2017 - 2020) TERCEIRA SÉRIE DE LÍNGUA NÃO INGLESA MAIS ASSISTIDA NOS EUA. 'A HERANÇA' É A QUARTA PRODUÇÃO QUE BRUNO ASSINA.



SUA ESTRÉIA COMO ATOR FOI NO TEATRO COM A PEÇA CACILDA. EM 2000, ATUOU EM SUA PRIMEIRA NOVELA, LAÇOS DE FAMÍLIA, COMO PROTAGONISTA EDUARDO. E NA NOVELA AS FILHAS DA MÃE, FEZ O PERSONAGEM RICARDO. EM 2002, PROTAGONIZOU ANOVELA ESPERANÇA COM PRISCILA FANTIN E ANA PAULA ARÓSIO.

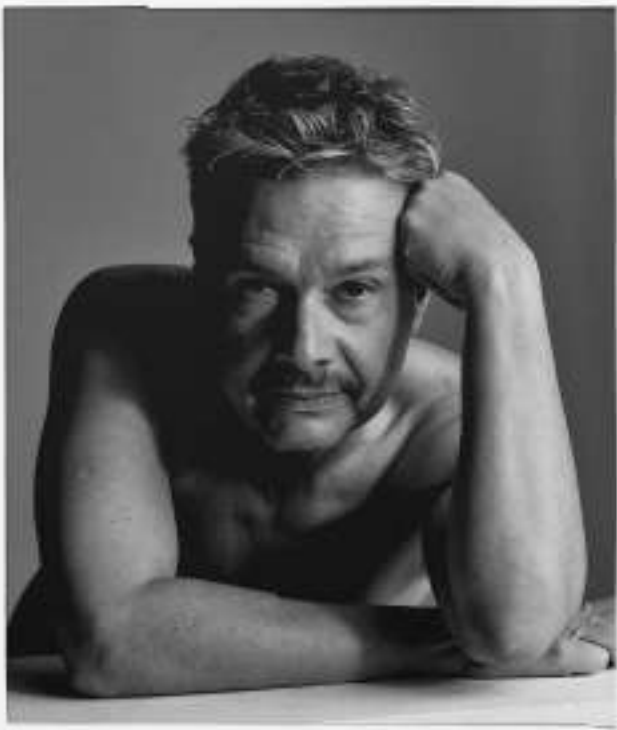
EM 2007, VIVEU OUTRO PROTAGONISTA NA TV, O DANTE DE SETE PECADOS. TAMBÉM NESSE ANO, ENCARNOU NO CINEMA O PERSONAGEM JORGE DO FILME PRIMO BASÍLIO. AINDA NESSE ANO, PROTAGONIZOU O LONGA SEXO COM AMOR?. NO CINEMA, AINDA VIVEU O PROTAGONISTA DO FILME ENTRE LENÇÓIS, COMO ROBERTO. TAMBÉM ESTEVE PRESENTE NO FILME DIVÃ.

ENTRE 2010 E 2011 FEZ PASSIONE, INTERPRETANDO O ANTAGONISTA FRED. EM OUTUBRO DE 2012 DESTACOU-SE COMO NANDO, NO REMAKE GUERRA DOS SEXOS. ENTRE 2013 E 2014 ESTEVE NO ELENCO DA NOVELA EM FAMÍLIA. EM 2015, VIVEU O EX-MODELO ANTHONY EM "VERDADES SECRETAS". EM 2016 / 2017 NA "A LEI DO AMOR" , FOI O PROTAGONISTA VELEJADOR PEDRO LEITÃO. EM 2019 PROTAGONIZOU O PLAYBOY RÉGIS, NA NOVELA A DONA DO PEDAÇO.

EM 2022 ESTRELOU NA PEÇA BRILHO ETERNO COMO JOEL. E RECENTEMENTE O LONGA "UMA FAMÍLIA FELIZ" QUE FEZ PAR ROMÂNTICO COM GRAZI MASSAFERA. E "BOM DIA, VERÔNICA", DA NETFLIX, ARQUIVILÃO MATIAS DA SEGUNDA TEMPORADA.

REYNALDO GIANECCHINI



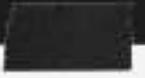


MARCO ANTÔNIO PÂMIO

**ATOR
PROFESSOR
E DIRETOR
TEATRAL**

ESTUDOU NO CENTRO DE PESQUISA TEATRAL (CPT) E NO DRAMA STUDIO LONDON, INGLATERRA. ESTREOU PROFISSIONALMENTE NO PAPEL DE ROMEO NA MONTAGEM DE "ROMEO E JULIETA" DIRIGIDA POR ANTUNES FILHO, QUE LHE RENDEU O PRÊMIO APCA COMO ATOR-REVELAÇÃO DE 1984.

FOI DIRIGIDO POR JÔ SOARES, NAUM ALVES DE SOUZA, ELIAS ANDREATO, RON DANIELS, GABRIEL VILLELA, BETE COELHO E NELSON BASKERVILLE, ENTRE OUTROS. RECEBEU DOIS OUTROS PRÊMIOS APCA: COMO MELHOR ATOR EM "EDMOND" (2006) E MELHOR DIRETOR POR "ASSIM É (SE LHE PARECE)" (2014). OUTRAS DIREÇÕES SUAS INCLUEM "A PROFISSÃO DA SRA. WARREN", "JARDIM DE INVERNO", "CONSERTANDO FRANK" E "BAIXA TERAPIA". SUA DIREÇÃO MAIS RECENTE FOI "TERREMOTOS", PELA QUAL GANHOU O PRÊMIO BIBI FERREIRA DE MELHOR DIRETOR DE PEÇA TEATRAL EM 2022.



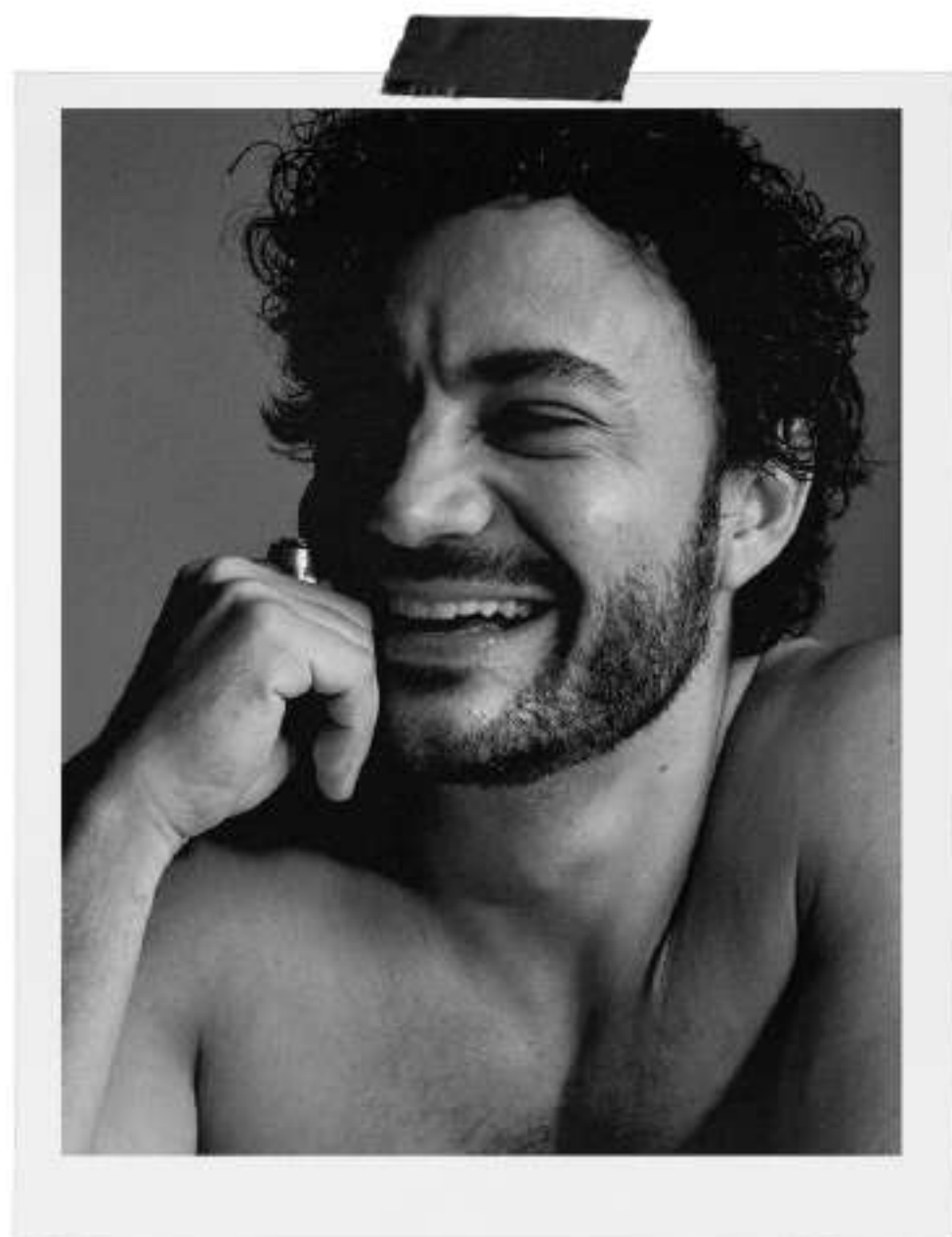
RAFAEL PRIMOT

MULTIARTISTA PAULISTA

ATOR, DIRETOR E AUTOR/ROTEIRISTA, NO CINEMA, DIRIGIU LONGAS COMO TODO CLICHÊ DO AMOR, GATA VELHA AINDA MIA E A SÉRIE CHUVA NEGRA, ENTRE OUTROS.

NO TEATRO TEM UMA SÓLIDA CARREIRA, TENDO SIDO INDICADO AO PRÊMIO SHELL, PRÊMIO CESGRANRIO, PRÊMIO DA COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO. NO CINEMA, RECEBEU CERCA DE 27 PRÊMIOS EM FESTIVAIS NACIONAIS E INTERNACIONAIS SEJA COMO ATOR, DIRETOR E/OU ROTEIRISTA.

PRIMOT VEM DESENVOLVENDO UMA CONSTANTE E SÓLIDA CARREIRA COMO REALIZADOR E ARTISTA.



ANDRÉ TORQUATO

ATOR E CANTOR, NATURAL DE BRASÍLIA, FORMADO PELO CONSERVATÓRIO LEE STRASBERG THEATER AND FILM INSTITUTE EM NOVA IORQUE, FOI INTEGRANTE DO NAC (NÚCLEO DE ARTES CÊNICAS), COORDENADO POR LEE TAYLOR.

ATUA PROFISSIONALMENTE NO TEATRO HÁ MAIS DE 10 ANOS E ATUOU EM GRANDES PRODUÇÕES EM SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO, NOVA IORQUE, AUCKLAND (NOVA ZELÂNDIA) E PELA EUROPA.

COM MAIS DE 20 PEÇAS ENCENADAS, SEUS TRABALHOS MAIS RECENTESSÃO 'TATUAGEM' DA CIA DA REVISTA, COM DIREÇÃO DE KLEBER MONTANHEIRO (PRÊMIO BIBI FERREIRA E PRÊMIO DESTAQUE IMPRENSADIGITAL DE MELHOR ATOR COADJUVANTE EM MUSICAL) E 'WEST SIDE STORY' COM DIREÇÃO DE MOELLER E BOTELHO. ATUALMENTE, FAZ PARTE DO COLETIVO IMPERMANENTE, DIRIGIDO POR MARCELO VÁRZEA.

FELIPE HINTZE

RECONHECIDO PELOS SUCESSOS DA REDE GLOBO GANHADORA DO EMMY DE MELHOR NOVELA "VERDADES SECRETAS" E "MALHAÇÃO - VIVA A DIFERENÇA", INICIOU SUA CARREIRA INTERNACIONAL ATUANDO AO LADO DE CECÍLIA ROTH EM "SUPERMAX - EL INFIERNO EN SUS MIENTES". O ATOR COLECIONA MAIS DE 10 PROJETOS NA EMISSORA DESTACANDO A MAIS RECENTE "QUANTO MAIS VIDA, MELHOR!".

CARREIRA SÓLIDA NO TEATRO, ONDE PROTAGONIZOU DIVERSAS VERSÕES BRASILEIRAS DE PEÇAS DA BROADWAY, SEUS PRINCIPAIS TRABALHOS FOI SER DIRIGIDO POR DAN STULBACH EM "A TOCA DO COELHO"; ZÉ HENRIQUE DE PAULA EM "SENHOR DAS MOSCAS" E LAVÍNIA PANUNZIO EM "NÉVOA".

EM 2023 LANÇARÁ MAIS 4 FILMES NOS CINEMAS EM QUE É PROTAGONISTA, "RODEIO ROCK" AO LADO DE LUCAS LUCCO E CARLA DIAZ, "MATADORES DE ALIENS" E "CONSEQUÊNCIAS PARALELAS".

DAVI TÁPIAS

ATOR E MÚSICO FORMADO PELO INDAÇ E CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA.

PROTAGONIZOU O MUSICAL 'LEMBRO TODO DIA DE VOCÊ', QUE LHE RENDEU UMA INDICAÇÃO AO PRÊMIO BIBI FERREIRA, DENTRE OUTROS. NO CINEMA, ESTEVE EM 'MÚSICA PARA MORRER DE AMOR', DE RAFAEL GOMES. FOI ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE ZÉ HENRIQUE DE PAULA EM 'SWEENEY TODD: O CRUEL BARBEIRO DA RUA FLEET'.

OUTROS TRABALHOS INCLUEM 'CHAVES - UM TRIBUTO MUSICAL', DE FERNANDA MAIA; 'SENHOR DAS MOSCAS'; 'URINAL - O MUSICAL'; 'SE ESSA LUA FOSSE MINHA', DE VITOR ROCHA; 'AS AVES DE NOITE', DE HILDA HILST; E O REVIVAL DO OFF-BROADWAY 'GODSPELL', DE STEPHEN SCHWARTZ.

EM NOVA YORK, ESTUDOU DANÇA E INTERPRETAÇÃO NA NEW YORK FILM ACADEMY E INTEGROU O GRUPO DE TEATRO ST. AUGUSTINE'S DE EDIMBURGO, NA ESCÓCIA. COMO TRADUTOR, ASSINA AS VERSÕES DE 'DOGVILLE', DE LARS VON TRIER; '1984', DE GEORGE ORWELL (COM ZÉ HENRIQUE DE PAULA); 'HAND TO GOD', DE ROBERT ASKINS; E 'SERIA UMA PENA SE AS PLANTAS MORRESSEM', DE IVOR MARTÍNIC.



RAFAEL AMERICO

**ATOR E ARTISTA
MULTIPLATAFORMA
PAULISTANO**

AO LONGO DE SUA TRAJETÓRIA NO TEATRO INTEGROU A CIA TEATRO DO INCÊNDIO, TRUPE TROPELIA, CIA DOS REIS E SHAKECENA ENTRE SEUS ÚLTIMOS ESPETÁCULOS ESTÃO, "VALENTIN", "O PORNOSAMBA E A BOSSA NOVA METAFÍSICA", "CRIME COR DE ROSA", "O HOMEM IMORTAL" E "MESA PRA CINCO".

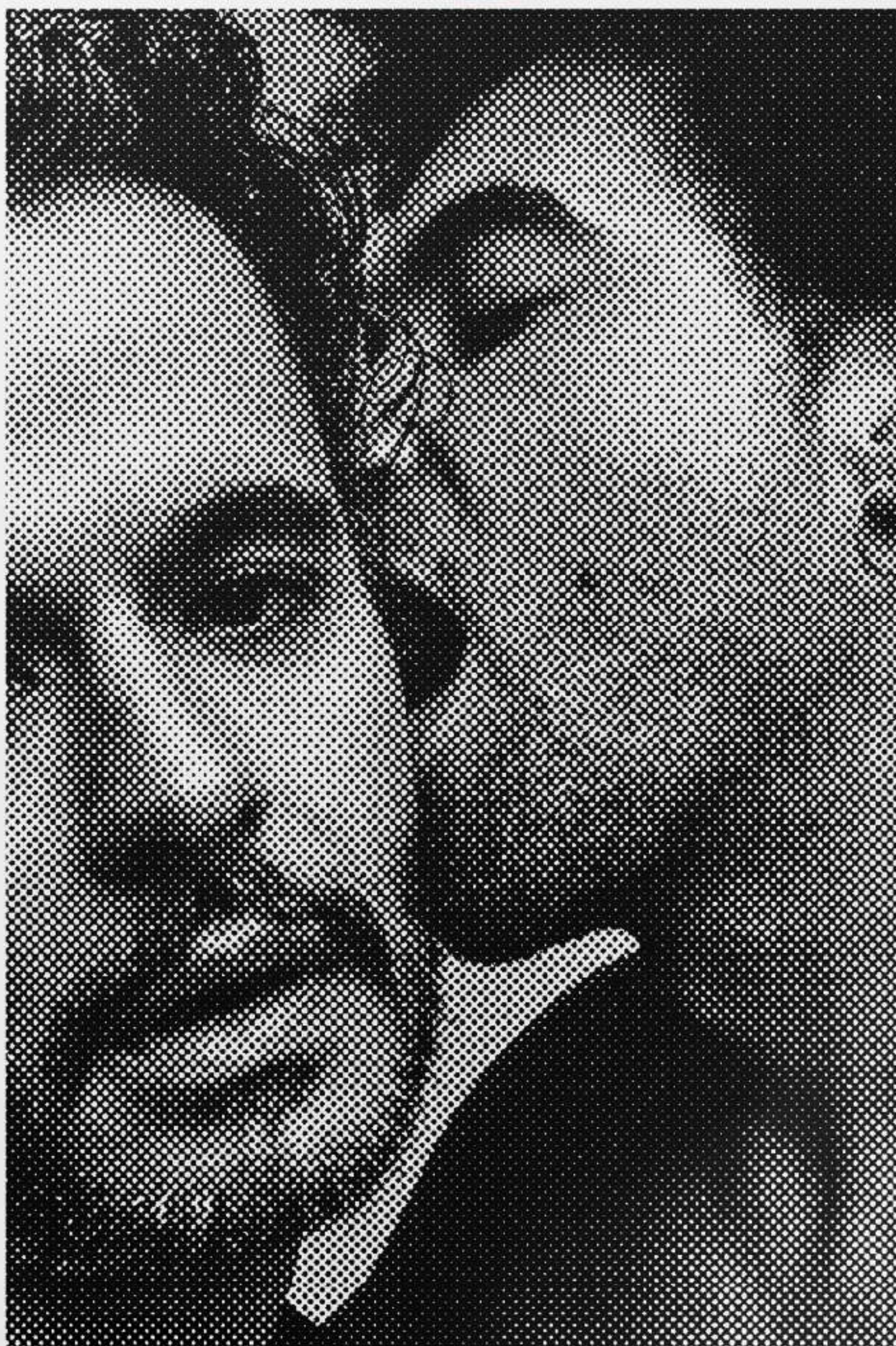
NO AUDIOVISUAL PARTICIPOU DO CURTA-METRAGEM "LATERAL" COM DIREÇÃO DE RENATO SIMÕES. "EPÍLOGO" CRIAÇÃO DE NATE BRUZELLI, BEM COMO DIRIGIU ESCREVEU E ESTRELOU O CURTA METRAGEM "FORA DE SERVIÇO" SELECIONADO AO FESTIVAL LISBON FILM RENDEZVOUS E LIFT-OFF GLOBAL NETWORK EM 2022 MESMO ANO EM QUE PARTICIPOU DA SÉRIE "NÃO FOI MINHA CULPA" COM DIREÇÃO DE SUSANNA LIRA ESTREIA NA PLATAFORMA STARPLUS+.

HAROLDO MIKLOS

ATOR COM 39 ANOS JÁ TRABALHOU COM DIVERSOS DIRETORES E DIRETORAS, TANTO NO CINEMA COMO NO TEATRO. COM O GRUPO TAPA TRABALHOU COM EDUARDO TOLENTINO EM "O DESPERTAR DA PRIMAVERA" E "CASAMENTO BRANCO".

EM 2011 ABRIU SUA PRÓPRIA PRODUTORA AUDIOVISUAL ONDE PRODUZIU E DIRIGIU DIVERSOS PROJETOS. SUA VOLTA AOS PALCOS FOI EM "UM SOL CRAVADO NO CÉU DA BOCA", COM DIREÇÃO DE LEONARDO MEDEIROS. COM DAN ROSSETO, ATUOU EM "ENQUANTO AS CRIANÇAS DORMEM" E "ELES NÃO USAM BLACK-TIE".

SEU ÚLTIMO TRABALHO NO TEATRO ANTES DE "A HERANÇA" FOI EM "MULHERES SONHARAM CAVALOS" DOS ARGENTINOS DANIEL VERONESE E DIREÇÃO DE MALÚ BAZÁN. SENDO DIRIGIDO POR FERNANDO LEAL, FEZ OS FILMES "A ORDEM DO CAOS... OU", "O FILME DO VINI" E "O GABINETE DO DOUTOR GARIBALDO", ESTE AINDA INÉDITO. ESTE ANO ESTREIAM 2 LONGAS E 1 SÉRIE QUE ATUOU.





GABRIEL LODI

**ATOR, DUBLADOR
E TRANSATIVISTA**

COMEÇOU SUA CARREIRA NO TEATRO COM A "TRILOGIA ANTIPATRIARCAL" DOS SATYROS HÁ 6 ANOS, ONDE FOI INDICADO PARA O PRÊMIO DE ATOR REVELAÇÃO COM CABARET TRANSPERIPATÉTICO. PARA TV, ATUOU NA SÉRIE "TODXS NÓS", DA HBO E EM "SEUS OLHOS", DISPONÍVEL NA AMAZON PRIME.

NO CINEMA ESTÁ NO ELENCO PRINCIPAL DO FILME "PARA ONDE VOAM AS FEITICEIRAS" E TAMBÉM NOS CURTAS METRAGENS "REVOLUÇÃO 2020" E "A FEIRA DA LADRA", TODOS COM ESTRÉIA EM 2023. ATUALMENTE ESTÁ GRAVANDO A SÉRIE "DA PONTE PRA LÁ" DA HBO MAX, COMO GAEL.



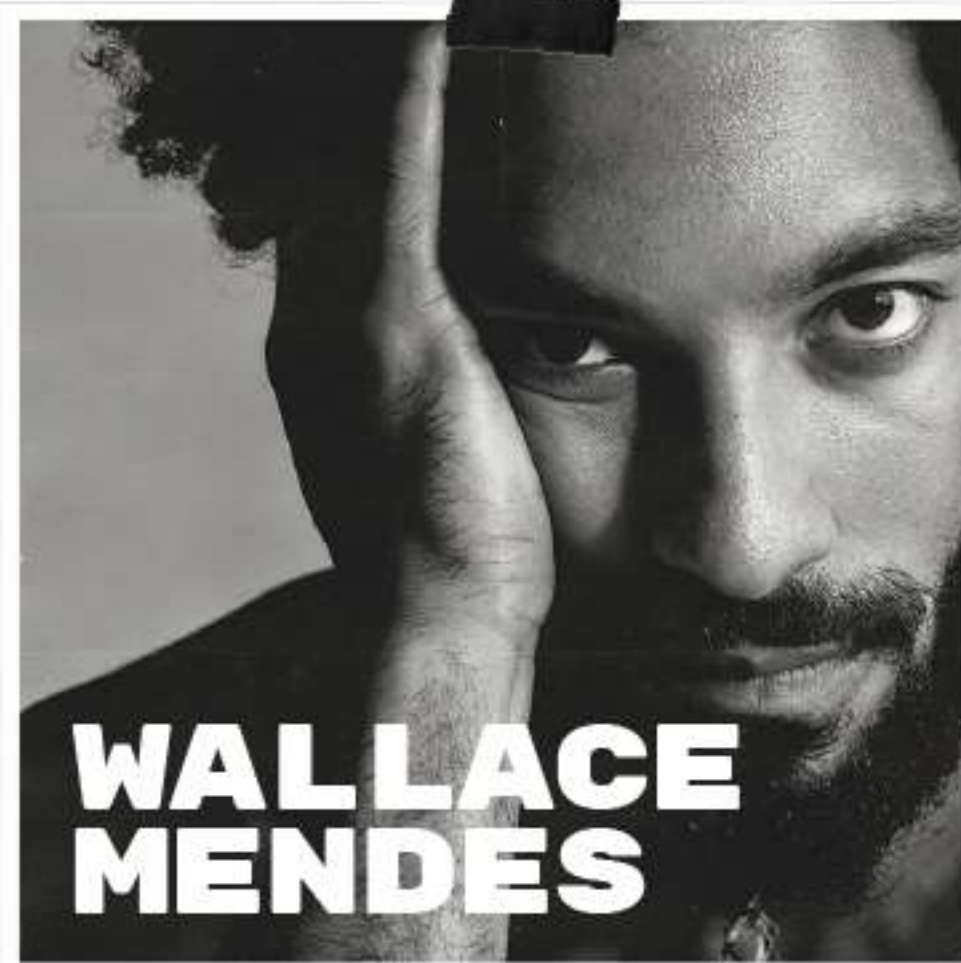
CLEOMÁCIO INÁCIO

ATOR E CANTOR

INICIOU SEUS ESTUDOS EM TEATRO AOS 15 ANOS. PASSOU POR IMPORTANTES INSTITUIÇÕES COMO O CURSO TÉCNICO PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO MUSICAL - SESI/SP; A ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA EAD/ECA/USP E TAMBÉM FEZ HUMOR, NA SP ESCOLA DE TEATRO.

EM 2022 FEZ SUA ESTREIA NOS PALCOS PROFISSIONAIS PROTAGONIZANDO O MUSICAL TATUAGEM, DA CIA DA REVISTA, COM DIREÇÃO DE KLEBER MONTANHEIRO, O QUE LHE RENDEU INÚMERAS INDICAÇÕES A PRÊMIOS COMO: REVELAÇÃO EM MUSICAIS, NO 9º PRÊMIO BIBI FERREIRA; E REVELAÇÃO EM MUSICAIS, NO PRÊMIO DID (DESTAQUE DA IMPRENSA DIGITAL).

EM 2023 SE PREPARA PARA FAZER SUA ESTREIA NO CINEMA NO LONGA 13 SENTIMENTOS, DE DANIEL RIBEIRO.



WALLACE MENDES

FEZ SEU PRIMEIRO TRABALHO COMO ATOR AOS SEUS 13 ANOS, COM DIREÇÃO DE TEREZA PADILHA ATUOU NOS "200 ANOS DE INDÚSTRIA" COM A COMPANHIA CIRCENSE TEATRO MAPATI.

AOS 15 ELE SE APAIXONOU PELA LUTA, FORMEI FAIXA PRETA, COMPETI COMPETIÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS E SELETIVAS NACIONAIS. EM 2018 MUDOU-SE PARA SÃO PAULO, FAZENDO ALGUMAS CAMPANHAS INTERNACIONAIS COMO GILLETTE, REVISTAS COMO VOGUE PORTUGAL.

NO TEATRO INTEGROU A PEÇA "MENINOS TAMBÉM AMAM", ESPETÁCULO RODA FESTIVALS E TEATROS DO BRASIL/EUR, ATOR, INTÉRPRETE E CO-CRIADOR O ELENCO DA PEÇA " A DECA-DÊNCIA DOS SERES NÃO ABSTRATOS" NO MIT (MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE SÃO PAULO) PARTICIPOU DA OFICINA DE FORMAÇÃO, DA PEÇA "LOBO", " E SE BRECHT FOSSE NEGRO" GRUPO LEGÍTIMA DEFESA, FEZ PARCERIA COMO BAILARINO COM A BANDA DE JAZZ MENTAL ABSTRATO, NO CINEMA ATUOU EM "G DE AMOR" FILME FRANCES, "CERTOS RAPAZES" . ESTRELA TAMBÉM DO CLIPE "TCHAU" GABY AMARANTOS E JALOO.



A HERANÇA

DE MATTHEW LÓPEZ
DIREÇÃO ZÉ HENRIQUE DE PAULA

PARTE 1
PARTE 2

MIRIAM MEHLER

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL * PARTE 2

GRANDE NOME DO TEATRO BRASILEIRO E VENCEDORA DO PRÊMIO DE SHELL DE MELHOR ATRIZ 2017 - COM A PEÇA 'FORA DO MUNDO' - MIRIAM MEHLER É ATRIZ, PRODUTORA, DIRETORA, DUBLADORA. NASCEU EM BARCELONA, EM 1935, PARA ONDE SEUS PAIS FORAM FUGIDOS DA PERSEGUIÇÃO DE HITLER NA ALEMANHA NAZISTA. EM 1938, A FAMÍLIA DESEMBARCA NO BRASIL. FORMADA NA ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA EM 1957, MIRIAM MEHLER ESTREOU NOS PALCOS EM GRANDE ESTILO: NO MARCO 'ELES NÃO USAM BLACK-TIE', DE GIANFRANCESCO GUARNIERI, ENCENADO PELO ARENA EM 1958, NA QUAL JÁ RECEBEU PRÊMIO DE MELHOR ATRIZ PELO SEU TRABALHO. COMEÇAVA AÍ UMA DAS MAIS EXTENSAS CARREIRAS TEATRAIS, COM PASSAGENS POR ALGUMAS DAS MAIS IMPORTANTES COMPANHIAS DA HISTÓRIA DO TEATRO BRASILEIRO.

MIRIAM MEHLER INTERPRETOU AO LONGO DE SEUS 65 ANOS DE CARREIRA, MAIS DE 65 PEÇAS, 20 NOVELAS E VÁRIOS TELE-TEATROS. TRABALHOU NAS MAIS IMPORTANTES COMPANHIAS DE SÃO PAULO, COMO TEATRO ARENA, TBC (TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA), TEATRO OFICINA, RECEBENDO VÁRIOS PRÊMIOS. EM 1969, JUNTO COM PERRY SALLES CONSTRUIU O TEATRO PAIOL, ONDE ESTEVE À FRENTE ATÉ 1979.



FICHA TÉCNICA

TEXTO: MATTHEW LÓPEZ
TRADUÇÃO: ZÉ HENRIQUE DE PAULA
DIREÇÃO: ZÉ HENRIQUE DE PAULA
TRILHA ORIGINAL: FERNANDA MAIA

Assistente de direção: Davi Tápias
Preparação de atores: Inês Aranha

Cenografia: Zé Henrique de Paula
Assistente de cenografia: Cesar Costa
Contrarregra: Isis Patacho
Estagiário de palco: Ricardo Granado
Estagiário\Operadora de som: Mafe Wagapoff
Operador de Luz: Rodrigo Caetano

Desenho de Luz: Fran Barros e Túlio Pezzoni
Figurinos: Fábio Namatame
Assistente de figurino: André von Schimonsky, Carol Zillig
Estagiária de figurino/camareira: Letícia Caetano
Camareira: Lalá Alves

ELENCO :

Bruno Fagundes
Reynaldo Gianecchini
Marco Antônio Pâmio
Rafael Primot
André Torquato
Felipe Hintze
Davi Tápias
Haroldo Miklos
Gabriel Lodi
Cleomácio Inácio
Rafael Américo
Wallace Mendes
Atriz convidada: Miriam Mehler

PARTICIPAÇÕES :

Fernando Tavares	Bruno Macedo
Ricardo Granado	Anderson Pax
Rony Amorim	João Aguiar
Caio Bigliuzzi	Bremer Lopes
João Aguiar	Dante Morais
Edu Fornazzari	Victor Godoy
Vítor Depieri	Tuco Zamonaro
Eduardo Santos	André Basto
Felipe Lima	Herbert Moraes
Alexandre Marinho	Cauã Stevaux
Enzo Malaquias	
Dan Ferrer	

COMUNICAÇÃO :

Mídia social: Arthur Bronzato e Gabriel Metzner
Videomaker: Arthur Bronzato
Fotos cartaz e programa: Hudson Rennan
Direção de arte cartaz: Luciano Schmitz
Designer gráfico: Neto Spinelli
Designer gráfica: Débora Roldão
Assessoria de imprensa: Vira Comunicação
Assessoria Jurídica: Murillo Onesti
Produção executiva:
Bruno Fagundes, Zé Henrique de Paula e Carlos Martin
Assistente de produção: Tânia Paes

DIRETOR DE PRODUÇÃO:
CARLOS MARTIN

PRODUTORES ASSOCIADOS:
BRUNO FAGUNDES
ZÉ HENRIQUE DE PAULA



AGRADECIMENTOS



Alexandra Di Calafiori
Alexandre Galindo
Allan Seabra
Amanda Gomes
André Acioli
Andressa Giannetti
Another Place
Beto Planeta's
Bruno Magiro
Caio Fortes
Caito Maia
Carina Ladeira
Chica Portugal
Claudio Fermino Paes (Rotary Club Itaquera)
Claudio Lins
Cléber Eli
Denise Correa
Edinho Rodrigues
El Mercado Iberico
Elis Braga
Eric Lenate
Eron Araujo
Estúdio Thinkers
Fabiana Oishi
Fábio Sena
Fagner Nunes
Felipe Heráclito Lima
Flávia Hintze
Francisco Hurtz
Genilda Mansonari
Giuliano Bellato
Gizele Druzian
Guilherme Magon
Guilherme Udo
Hudson Rennan
Ian Duarte
Isaac Azar
Jhonatan Rêgo
Jonas Carvalho
Joseane Portalupi
Kevin Lin
Larissa Ferreira
Letícia Hannover
Luciano Schmitz
Mabatha Faloundiaye
Mara Carvalho
Marcelo Castro
Marcelo Secaf
Marcilene Bueno
Maria Helena Grohmann
Marília Curtolo
Mariza Fonseca
Matheus Xavier
Michel Maia
Monica Barros
Neto Spinelli
Priscila Bueno
Raineri Locação de equipamentos
Renato Guedes
Rodrigo Pires
Sérgio Moreira e toda equipe da lavanderia Quality
Talita Franceschini
Tatiana Zeitunlian
TZAssessoria
Vivi Hipólito

